

<https://doi.org/10.3176/hum.soc.sci.1972.4.05>

Ю. КАХК

## О НЕКОТОРЫХ ЧЕРТАХ И АСПЕКТАХ СТАНОВЛЕНИЯ НОВОЙ ИСТОРИЧЕСКОЙ ОБЩНОСТИ — СОВЕТСКОГО НАРОДА

(По результатам проведенных в Эстонской ССР в области  
культуры социологических исследований)

О качественно новом уровне теоретической разработки общеметодологических проблем национального развития шла речь на XXIV съезде Коммунистической партии Советского Союза.

«Политика партии направлена на то, чтобы содействовать сближению рабочего класса, колхозного крестьянства, интеллигенции, постепенному преодолению существенных различий между городом и деревней, между умственным и физическим трудом. Это — один из главных участков строительства бесклассового коммунистического общества, — говорил Л. И. Брежнев. — За годы социалистического строительства в нашей стране возникла новая историческая общность людей — советский народ. В совместном труде, в борьбе за социализм, в боях за его защиту родились новые, гармоничные отношения между классами и социальными группами, нациями и национальностями — отношения дружбы и сотрудничества. Наши люди спаяны общностью марксистско-ленинской идеологии, высоких целей строительства коммунистического общества. Эту монолитную сплоченность многонациональный советский народ демонстрирует своим трудом, своим единым одобрением политики Коммунистической партии».<sup>1</sup>

В существующей по этой теме литературе уже ощущается невозможность решать крупные проблемы при рассмотрении отдельно взятых аспектов. Одни авторы занимались закономерностями общественного развития в период строительства коммунистического общества, изучая исчезновение существенных различий между физическим и умственным трудом, другие — исчезновение различий между городом и деревней, третьи — становление и развитие социалистической культуры. Однако в исторической действительности исчезновение существенных различий между умственным и физическим трудом наглядно проявляется и в форме стирания различий между городом и деревней, а все это вместе взятое приводит к сближению наций и усилению их социальной однородности. Одним из первых на это своеобразное явление накладки различий из разных сфер и плоскостей указал Ю. Арутюнян: «Прежде всего на различия, обусловленные формами собственности, накладываются различия между городом и дерев-

<sup>1</sup> Л. И. Брежнев, Отчетный доклад Центрального Комитета КПСС XXIV съезду Коммунистической партии Советского Союза, В кн.: Материалы XXIV съезда КПСС. М., 1971, стр. 72 и 76.



ней».<sup>2</sup> Отсюда логически вытекает, что накладываются не только различия, но и процессы их исчезновения.

При изучении каких-либо общественных процессов очень важно установить, где можно найти характерный и яркий материал о них. В нашем распоряжении имеется материал о распространении современной — преимущественно профессиональной и урбанизированной — культуры в разных группах населения, отличающихся друг от друга по многим, в том числе и по национальному, признакам.

В 1966 году в Эстонской ССР был проведен репрезентативный опрос населения с целью выяснения разных аспектов развития культуры в нашей республике. Было распределено 2124 анкеты, из них возвращено 88%. Уже организация этого обследования носила интернациональный характер. Оно проводилось отделом конкретных социальных исследований Института философии АН СССР, кафедрой Московского государственного университета и сектором социологии Института истории АН Эстонской ССР. По ряду причин до настоящего времени собранный в ходе опроса материал использован только в одной опубликованной монографии и нескольких статьях.<sup>3</sup> В данной статье нас интересует вопрос об использовании свободного времени для приобщения широких кругов населения к культуре. Различия и сходные черты в этом отношении наблюдаются у людей с разным образовательным уровнем, у представителей разных профессий и разных национальностей. В дальнейшем нас будет интересовать, где различия или сходные черты проявляются сильнее — у людей с разным образовательным уровнем или у людей разных национальностей, у представителей разных профессий или разных национальностей и т. д. В общем нас интересует, в какой сфере — сближения физического и умственного труда, города и деревни или разных наций — черты сходства проявляются сильнее, а также какие факторы способствуют этому.

В Эстонской ССР в наши дни живут и трудятся две большие группы населения — с одной стороны, эстонцы и, с другой, русские и представители других национальностей Советского Союза. Во время опроса 1966 года, кроме эстонцев и русских, были анкетированы и представители других национальностей. Но так как их доля в населении (а также в выборке) довольно незначительна и половина из них говорила по-русски, то данные их опроса анализировались вместе с данными опроса русских.

Сравнение эстонцев с проживающими в Эстонской ССР русскими обнаруживает некоторые очень характерные различия. Например, среди русских абсолютно доминируют горожане, эстонцы же приблизительно равномерно распределяются между городом и селом. Социально-демографический состав рассматриваемых групп населения наглядно отражает их историческое происхождение. Эстонцы — коренные жители республики, которая еще 30 лет назад была в основном аграрной страной. Среди них есть представители всех сельских профессий, значительна прослойка работников культуры и искусства. Русская часть населения — типичный продукт социалистической индустриализации, помощи нашей республике при создании развитой промышленности. Среди работающих в республике представителей других национальностей в первую очередь представлены такие группы, как рабочие и инженерно-технический персонал; представители сельских профессий почти полностью отсутствуют.

Для современного этапа культурной революции в нашей республике характерны, с одной стороны, дальнейшее успешное развитие традиционных форм культуры, с другой, своеобразное наступление средств массовых коммуникаций. Одним из самых важных аспектов проблемы свободного времени является вопрос о том, как используют его члены общества в целях приобщения к искусству и культуре. Именно здесь наиболее

<sup>2</sup> Ю. В. Арутюнян, Социальная структура сельского населения СССР. М., 1971, стр. 101.

<sup>3</sup> А. Л.-Ф. Вахеметса, Ю. Семенов, Киноискусство и массовая аудитория. М., 1971; J. Kahek, A. Vahemetsa, G. Ossipov, Kunst ja massiauditoorium. «Eesti Kommunist» 1969, nr. 7; H. Hansen, J. Kahek, Inimene — kultuur — tänapäev. «Eesti Kommunist» 1970, nr. 11.



ярко обрисовываются (и лучше всего поддаются описанию и измерению) такие процессы, как общее повышение культурного уровня населения, становление нового морально-эстетического облика советского человека, сглаживание различий между людьми преимущественно умственного и преимущественно физического труда и не в последнюю очередь усиление общих черт в культуре и быту людей разных национальностей. Следовательно, и здесь можно проследить, как идет процесс становления новой исторической общности — советского народа.

Структура свободного времени в наш век широкого распространения таких видов массовой коммуникации, как газета, радио и телевизор, имеет много общих интернациональных черт. Пользуясь материалами опроса, рассмотрим, как проводят свободное время жители нашей республики. Данные табл. 1 показывают, что газета и радио и у нас входят в число абсолютно преобладающих видов проведения свободного времени, куда включены занятия, которыми охвачено более 90% опрошенных. Довольно отчетливо черты сходства наблюдаются и в сильно распространенных видах (охвачено 70—89% опрошенных). Кроме того, выделена группа видов значительного распространения (50—69% опрошенных). Виды занятий, в отношении которых опрошенные разной национальности проявляют различную активность (размещены в разных зонах), даны в разрядку; полужирным шрифтом выделены виды, в отношении которых более или менее активны опрошенные одной группы и лишь слабо (охват менее 50%) — другой (см. табл. 1, 2).

Таблица 1

## Наиболее популярные формы проведения свободного времени \*

|                                     | Жители всей республики (полностью охвачены все опрошенные) |  | Жители Таллина   |                           | Жители сланцевого района                  |  |
|-------------------------------------|--|--|------------------|---------------------------|---|--|
|                                     | эстонцы  | русские  | эстонцы          | русские                   | эстонцы                                   | русские                                |
| <b>Наибольшее распространение</b>   | газета<br>радио  | радио<br>газета                                      | газета<br>радио  | радио<br>кино             | газета<br>радио                           | радио<br>телевидение<br>газета<br>кино |
| <b>Сильное распространение</b>      | занятия по дому<br>гости                                   | кино<br>телевидение<br>занятия по дому<br>литература | театр<br>гости   | телевидение<br>литература | телевидение<br>кино                       | литература<br>занятия по дому<br>гости |
| <b>Значительное распространение</b> | телевидение<br>концерты<br>садовничество                   | концерты<br>прогулки<br>театр                        | прогулки<br>кафе | прогулки                  | занятия по дому<br>литература<br>концерты | концерты<br>театр<br>прогулки          |

\* Введены сокращения, например, газета вместо чтения газет и других периодических изданий; гости вместо приема гостей и посещения знакомых и т. д.

Таблица 2

**Наиболее популярные формы проведения свободного времени  
у рабочих и инженеров**

|                                     | Рабочие  |   | Инженеры  |   |
|-------------------------------------|--|---|---|---|
|                                     | эстонцы  | русские   | эстонцы   | русские   |
| <b>Наибольшее распространение</b>   | газета<br>радио  | радио<br>кино<br>газета   | газета<br>кино<br>гости<br>радио<br>театр<br>концерты                 | газета<br>кино<br>радио<br>литература<br>концерты<br>телевидение<br>гости |
| <b>Сильное распространение</b>      | кино<br>театр<br>гости<br><br>занятия по дому<br>телевидение<br>концерты<br>литература<br>прогулки | телевидение<br>литература<br>занятия по дому<br>гости<br>концерты | литература<br>учеба<br>телевидение<br><br>занятия по дому<br>прогулки | театр<br>учеба<br>прогулки<br><br>занятия по дому                         |
| <b>Значительное распространение</b> | садовничество  | театр<br>прогулки   | кафе<br>спорт   | кафе  |

На основе данных табл. 1 и 2 составим сводную табл. 3.

Таблица 3

|                                 | Совпадающие Не совпадающие |  |
|---------------------------------|----------------------------|--|
|                                 | по степени распространения | виды занятий свободного времени у русских и эстонцев |
| Рабочие                         | 8                          | 3  |
| Инженерно-технические работники | 10                         | 3  |
| Жители республики               | 8                          | 3  |
| Таллина                         | 10                         | 1  |
| Сланцевого бассейна             | 7                          | 4  |

Приведенные данные показывают, что в структуре свободного времени людей разных национальностей доминируют черты сходства, хотя ни в коей мере нельзя говорить о стандартизации вкусов. Почти во всех профессиональных или географических группах можно констатировать, что русские больше увлекаются телевидением и больше посещают кино, а эстонцы проявляют больший интерес к театру (нельзя забывать, что у представителей других национальностей меньше возможностей посещения театра). Достаточно объяснимо, по нашему мнению, и то обстоятельство, что в таком городе старой традиции посещения кафе, как Таллин, это увлечение широко распространено и стало одним из признаков отличия проживающих в столице эстонцев от проживающих там же русских (при этом надо отметить, что русские инженеры уже отличаются сравнительно высокой активностью в этом плане). Различия наблюдаются и в отношении к садовничеству, что объясняется в основном, по-видимому, просто: нити, связывающие жителей эстонской национальности с деревней, в некотором смысле сильнее и прежде всего более локальны, чем у русских. Этим перечень заметных различий по существу и заканчивается.

Теперь попытаемся выяснить, насколько отличаются по структуре проведения свободного времени, например, инженеры от рабочих. Оказывается, у эстонских инженеров



и рабочих четыре совпадающих по своей интенсивности вида проведения свободного времени и девять — несовпадающих; у русских инженеров и рабочих соответственно четыре и восемь, а у эстонцев и русских (все население республики) восемь и три. Следовательно, различия в структуре свободного времени проявляются между представителями разных социально-профессиональных групп сильнее, чем между представителями разных национальностей. И это вполне понятно, так как условия работы и жизни и прежде всего разница в образовательном уровне влияют на структуру свободного времени куда значительно, чем национальная принадлежность.

Рассмотрим, как часто (по данным опроса 1966 года) посещали кино, театр, концерты, выставки и спортивные состязания проживающие в нашей республике эстонцы и представители других национальностей.

Таблица 4

**Частота посещений учреждений культуры и спортивных состязаний проживающими в Эстонии эстонцами и русскими, % ко всей группе**

| Частота посещений    | Кино    |         | Театр   |         | Выставки |         | Концерты |         | Спортивные состязания |         |
|----------------------|---------|---------|---------|---------|----------|---------|----------|---------|-----------------------|---------|
|                      | эстонцы | русские | эстонцы | русские | эстонцы  | русские | эстонцы  | русские | эстонцы               | русские |
| Не посещали          | 19,6    | 6,5     | 26      | 24      | 43,7     | 40,2    | 31,9     | 20,4    | 44,6                  | 38      |
| Раз в два-три месяца | I       | I       | I       | I       | I        | I       | I        | I       | I                     | I       |
| Раз в месяц          | 28,1    | 31,9    | 48,7    | 48,7    | 37,9     | 29,8    | 45,7     | 48,4    | 32                    | 24,8    |
| Два раза в месяц     | 12,6    | 14,3    | 13,5    | 11,1    | 3,2      | 2,2     | 7,8      | 10,8    | 3,3                   | 4,3     |
| Каждую неделю        | 13,3    | 13,6    | 3,8     | 1,1     | 0,9      | 0       | 2,2      | 1,8     | 2,5                   | 2,5     |
| Каждую неделю        | 21,8    | 31,1    | 0,9     | 0,4     | 0,3      | 0       | 1,3      | 0       | 1,7                   | 1,8     |

Полужирным шрифтом выделены те группы, куда входило больше половины (или почти половина) опрошенных и при этом самая большая группа отмечена римской цифрой I. Данные табл. 4 еще раз подтверждают наличие большого сходства, которое, например, в отношении театра доходит до полного совпадения.

Самую большую группу как у эстонцев, так и у русских составляют те, кто посещает кино один раз в два-три месяца. Далее уже идут различия. Если посетителей «средней интенсивности» (один или два раза в месяц) среди представителей обеих наций примерно одинаковое количество, то среди русских значительно больше очень активных (каждую неделю), а среди эстонцев больше тех, кто совсем не ходит в кино. Поэтому общий баланс по этому вопросу в пользу русских.

В области же восприятия киноискусства наблюдается значительное сходство. Когда опрашиваемым были предложены названия 10 советских художественных фильмов на современную тематику, самыми популярными из них оказались у русских и у эстонцев «Председатель», «Иду на грозу», «9 дней одного года» и «Никто не хотел умирать». Среди фильмов на революционную тематику и русские и эстонцы выделили «Ленин в Польше» и «Гибель эскадры», а среди фильмов на военно-патриотические темы — фильмы «Судьба человека», «Баллада о солдате», «Отец солдата» и «Живые и мертвые».

Что касается театра, то как среди эстонцев, так и среди русских больше всего людей посещают театр со средней интенсивностью или реже. Определенный перевес эстонцев объясняется тем, что среди них оказалось больше очень часто посещающих театр.

Активность в отношении изобразительного искусства у обеих групп одинакова — лишь около одной трети опрошенных посещает выставки.

В отношении музыки примерно половина как эстонцев, так и русских проявляет среднюю активность, посещая концерты один раз в квартал. Доля относительно более активных одинакова, но оказывается, что доля совсем не посещавших концерты у эстонцев значительно выше.



К событиям местной спортивной жизни и у эстонцев, и у русских явно преобладает пассивное отношение — две трети опрошенных русских и три четверти эстонцев совсем не посещали или посещали редко спортивные состязания (раз в два-три месяца). Доля активных болельщиков среди представителей обеих национальностей примерно одинакова (7—9%).

Пронализируем теперь некоторые факторы, предположительно влияющие на усиление тех черт, которые свидетельствуют о сходстве в быту и культуре людей.

В связи с фактором возраста нас интересует не столько вопрос о различиях между представителями разных возрастных групп, сколько вопрос о том, наблюдаются ли в каких-либо возрастных группах между представителями разных национальностей более существенные различия, чем в других возрастных группах.

Для того чтобы получить более ясную общую картину, выделим в данном случае лишь 10 наиболее распространенных видов проведения свободного времени и рассмотрим их, разделив на наиболее часто, средние и редко встречающиеся.

Данные табл. 5 также свидетельствуют о том, что общечеловеческие черты выступают значительно сильнее, чем национальные различия. С возрастом как у русских, так и у эстонцев сокращается круг любимых занятий в свободное время. При этом в более старших возрастных группах наблюдаются более существенные различия между представителями разных национальностей. Эстонцы старше 50 лет сохраняют верность театру, кино и садовничеству, русские — кино и художественной литературе. У людей старше 30 и моложе 50 лет в области наиболее популярных занятий по существу проявляется лишь одно заметное различие: театр привлекает эстонцев несколько больше, чем русских. А в возрастной группе 20—29-летних различия уже очень невелики — эстонцы увлекаются кино точно в такой же степени, как и русские. И по остальным видам проведения свободного времени различия в этой группе несущественны. Если рассматривать поочередно все виды проведения свободного времени, то оказывается, что лишь в трех случаях разница между процентными показателями охвата представителей разных национальностей превышает 7%: эстонцы возрастной группы 20—29-летних больше увлекаются театром, садовничеством и спортом. Такое же сравнение в возрастных группах 30—49-летних и 50—55-летних показывает, что различия встречаются чаще и являются более существенными (в первой группе 5 случаев различий выше 6%, они колебались между 8—37%; во второй группе — 7 и они колебались между 9—36%).

На основе вышеприведенных данных можно утверждать, что различия между людьми разных национальностей более заметны в старших возрастных группах. Чем же это объяснить?

Опрошенные эстонцы, которые в 1966 году были старше 30 лет, получили в основном образование, а многие и начали самостоятельную трудовую жизнь до 1945 года. Чем отличалась бытовая обстановка тех лет наиболее существенно от нашей современной обстановки? Нет сомнения, что театр играл в жизни людей более значительную роль, потому что соперничало с ним по существу только кино. А значение и распространение кино в условиях буржуазной республики было совсем иным, чем, например, в Советском Союзе. Хотя билеты в кино и были дешевле театральных, они все же были в буржуазном обществе относительно дороже, чем в социалистическом государстве. Но более существенным представляется то обстоятельство, что в буржуазной республике 1920—1930-х годов кино в общественном мнении никогда не занимало такого места, как театр, считалось несерьезным и нереспектабельным видом времяпрепровождения. Во многом этому способствовали характер и качество той голливудской (и других подобных фирм) кинопродукции, которой были наводнены кинотеатры буржуазной республики.

Иначе обстоит дело в возрастной группе 20—29-летних, у представителей которой вся сознательная жизнь проходила уже в условиях социалистического общества. В этой группе кино пользуется большой популярностью и у эстонцев. В остальном иерархия предпочтительных занятий свободного времени в этой возрастной группе также весьма сходна у эстонцев и у русских. Следовательно, мы можем сделать вывод, что вся

Таблица 5

## Элементы структуры свободного времени у разных возрастных групп, %

| 20—29 лет   |  | 30—49 лет  |   | 50—55 лет   |  |
|---|--|--|---|---|--|
| эстонцы   | русские  | эстонцы  | русские   | эстонцы   | русские  |
| кино (97)<br>театр (92)<br>литература (87)<br>концерты (85)           | кино (97)<br>литература (91)<br>концерты (80)<br>театр (73)  | театр (87)<br>кино (85)<br>литература (88)<br>концерты (75)                    | кино (93)<br>литература (89)<br>концерты (76)<br>театр (75) | театр (75)<br>садовничество (75)<br>кино (73)                         | кино (91)<br>литература (73)   |
| прогулки (66)<br>научно-познаватель-<br>ные занятия (64)<br>кафе (56) | прогулки (66)<br>садовничество (62)<br>прогулки (56)<br>научно-познаватель-<br>ные занятия (58)<br>кафе (58) | садовничество (62)<br>прогулки (56)<br>научно-познаватель-<br>ные занятия (53) | прогулки (66)<br>научно-познаватель-<br>ные занятия (50)    | литература (66)<br>концерты (60)                                      | концерты (54)<br>театр (52)  |
| садовничество (46)<br>спорт (43)                                      | спорт (31)<br>садовничество (19)<br>пенне (5)  | кафе (35)<br>спорт (21)<br>пенне (7)   | кафе (30)<br>садовничество (25)<br>спорт (20)               | прогулки (49)<br>научно-познаватель-<br>ные занятия (39)<br>кафе (19) | садовничество (39)<br>прогулки (37)<br>научно-познаватель-<br>ные занятия (22)<br>кафе (12)<br>спорт (2) |
| пенне (7)   | пенне (5)  | пенне (7)  | спорт (20)  | спорт (11)<br>пенне (2)   | научно-познаватель-<br>ные занятия (22)<br>кафе (12)<br>спорт (2)  |
|   |  |  | мало распространенные                                       |   |  |



общественная ситуация социализма способствует тому, что у людей разных национальностей усиливается сходство в проведении свободного времени.

Можно априорно предположить, что довольно существенные различия в смысле активности приобщения к культуре наблюдаются у людей в зависимости от их образовательного уровня.

Таблица 6

**Различия в активности приобщения к искусству и культуре у эстонцев и русских с различным образовательным уровнем**

|   | До 4 классов |         |         | 9—11 классов |         |         | Высшее образование |         |         |
|---|--------------|---------|---------|--------------|---------|---------|--------------------|---------|---------|
|   | эстонцы      | русские | разница | эстонцы      | русские | разница | эстонцы            | русские | разница |
| Посещение, %  |              |         |         |              |         |         |                    |         |         |
| кино  | 71,7         | 87,5    | 15,8    | 95,8         | 100     | 4,2     | 98,7               | 100     | 1,3     |
| театр   | 56,6         | 54,7    | 2,1     | 93,4         | 90,3    | 3,1     | 88,6               | 73      | 15,6    |
| Число популярных фильмов (назвали более 50% опрошенных) | 6            | 6       |         | 21           | 22      |         | 23                 | 26      |         |
| из них совпадали  | 2            |         |         | 16           |         |         | 21                 |         |         |
| Число популярных книг (назвали более 50% опрошенных)    | 4            | 0       |         | 7            | 3       |         | 7                  | 4       |         |
| из них совпадали  | 0            |         |         | 3            |         |         | 4                  |         |         |

Уже отмечено, что эстонцы посещают кино меньше, чем русские. Но как мы видим, это прежде всего относится к группе с самым низким уровнем образования. С повышением образовательного уровня увеличивается и у эстонцев доля людей, интересующихся кино. В связи с этим также можно говорить о расширении того, что мы условно могли бы назвать ареной общих культурных интересов. Если у эстонцев и русских, имеющих образование до четырех классов, совпали из предложенных только два фильма, то у людей со средним образованием количество таких фильмов — 16, а у людей с высшим образованием — 21 (несмотря на то что в связи с повышением интереса к другим отраслям культуры у них несколько падает интерес к кино).

С повышением образовательного уровня растет и интерес к культуре других народов — русские с образованием до четырех классов смотрели лишь один фильм студии «Таллифильм», у людей со средним образованием таких фильмов (в основном инсценировок произведений эстонской литературы) было уже 7, а у людей с высшим образованием — 9.

Бросается в глаза еще одно обстоятельство. У эстонцев с самым низким образовательным уровнем ознакомление с миром литературы и искусства начинается с книг классиков эстонской литературы и с эстонских кинофильмов. Это еще раз свидетельствует о том, что нельзя пренебрегать традициями национальной культуры, потому что именно с них начинается приобщение человека к искусству. Но с расширением умственного горизонта человека относительная доля и значение элементов национальной культуры постепенно уменьшаются. Следует, однако, подчеркнуть, что мы имеем дело с относительным уменьшением. Человек со средним образованием смотрит намного больше произведений киностудии «Таллифильм» (вместо 5 фильмов у людей с образованием до 4 классов — 11 кинофильмов), но больше интересуется и продукцией других советских киностудий, поэтому доля работ «Таллифильма» здесь снизилась с 83 до 55%.

Все приведенные материалы и сделанные выводы, по нашему мнению, подтверждают идеи, высказанные Генеральным секретарем Коммунистической партии Советского Союза Л. И. Брежневым на XXIV съезде КПСС. В основе становления новой истори-



ческой общности — советского народа — и развития гармонических отношений между классами и социальными группами, нациями и национальностями лежат процессы сближения, а именно — сближения в области межклассовых и внутриклассовых отношений, в области города и деревни, умственного и физического труда, что является выражением процессов экономического развития (урбанизация, научно-техническая революция).

Именно в этих плоскостях уменьшаются различия и между представителями разных национальностей. Сближение наций происходит не в вакууме, а в конкретной исторической действительности, где идет строительство материально-технической базы коммунизма. Общие черты быта проживающих в нашей республике эстонцев и русских усиливаются также потому, что они все в большей мере становятся жителями городов или будут жить в поселках городского типа. Усилению черт сходства способствует вся обстановка социалистического общества — укрепление социальной однородности и идейно-политического единства общества и повышение образовательного и культурного уровня его членов. Общие условия высокоразвитого социалистического общества влияют на всех его членов и наряду с идейно-воспитательной работой партии способствуют дальнейшему развитию и укреплению новой исторической общности — советского народа.

*Институт истории  
Академии наук Эстонской ССР*

Поступила в редакцию  
17/III 1972

J. KAHK

## NÕUKOGUDE RAHVA KUI UUE AJALOO LISE ÜHENDUSE KIJUNEMISE MÕNINGAIST ASPEKTIDEST

(Eesti NSV-s teostatud kultuurisotsioloogiliste uurimuste valguses)

### Resüme

L. Brežnevi poolt NLKP XXIV kongressile esitatud aruandes rõhutatakse vajadust käsitleda nõukogude ühiskonna arengu põhiliste seaduspärasuste väljaselgitamisel kõiki protsesse komplekselt. Linna ja maa, füüsilise ja vaimse töö ning rahvuste üksteisele lähenemine kattuvad ajaloolises tegelikkuses suurel määral. Käesolevas uurimuses vaadeldakse, kuidas linnaline kultuur levib tänapäeval meie vabariigi elanikkonna üksteisest sotsiaalsete ja professionaalsete, hariduslike ja rahvuslike tunnuste poolest erinevates gruppides. Empiiriline materjal koguti 1966. aastal vabariigis teostatud representatiivse küsitluse teel. Kõigepealt analüüsitakse, kui suurel määral sarnanevad või erinevad üksteisest eestlased ja teiste meie vabariigis elavate rahvuste liikmed, eeskätt venelased, vaba aja kasutamise struktuuri poolest. Ilmnes, et absoluutselt domineerivad sarnased jooned (tabelis 1 on sõrendatult märgitud need tegevusalad, mis eri rahvuste liikmete juures on levinud erisuguse intensiivsusega). Ka kultuuriasutuste külastuse sageduse poolest sarnanevad meie vabariigis elavad eri rahvuste liikmed üksteisega, kuigi eestlased mõnevõrra vähem kinnisid. Kui aga eraldi vaadelda üksikuid vanusegrupe, siis selgub, et need eestlased, kes on hariduse saanud ja kutsetööd alustanud nõukogude korra ajal, käivad ka kinos sagedamini, sarnanedes selle poolest rohkem venelastega, kuna neid ilmselt enam ei kammitse kodanliku Eesti päevist pärinevad arusaamad kinnis kui mingist madalama väärtusega kunstiliigist. Küllaltki oluliseks ja omapäraseks osutus ka hariduse mõju. Kogutud andmed rääkisid väga kujukalt sellest, et mida kõrgem on haridustase, seda suurem on ka kultuurialane aktiivsus ja seda rohkem on eri rahvustest inimestel ühtlangevaid kultuurialaseid huve. Kui näiteks kuni 4-klassilise haridusega eestlaste ja venelaste kohta tuli ankeedis loendatuist vaid 2 filmi, mida olid näinud mõlema grupi esindajad, siis keskharidusega inimeste puhul oli niisuguseid filme juba 16, kõrgema haridusega inimeste puhul koguni 21. Kõik küsitluse saadud andmed räägivad venvvalt, et meie vabariigis ilmnevad uue ajaloolise ühenduse ühtsed jooned juba üsna selgesti nii erinevate sotsiaalsete ja professionaalsete rühmituste kui ka eri rahvusest inimeste juures.

*Eesti NSV Teaduste Akadeemia  
Ajaloos Instituut*

Toimetusse saabunud  
17. III 1972

J. KAHK

## ON SOME ASPECTS OF THE FORMATION OF THE SOVIET PEOPLE

(In the Light of the Sociological Researches Carried out in the Field of Culture in the Estonian SSR)

*Summary*

In the report presented by L. Brezhnev at the 24th Congress of the CPSU the necessity is stressed of treating all processes in a complex manner when elucidating the general laws of the development of Soviet community. In the present paper it is discussed to what an extent urban culture spreads nowadays in various groups of our republic's population, which differ from each other according to their social, professional, educational and national properties. The empirical data were collected in the course of a representative sociological research carried out in our republic in 1966. Firstly, it is analyzed, to what an extent the Estonians and the representatives of other nations living in the Estonian SSR, mainly Russians, are similar to each other or differ from each other in respect to the structure of the utilization of their leisure time. It has been stated that similar features absolutely predominate (in the Table 1 those activities are printed in special letters, in which representatives of different nations engage with different intensity). In respect to the frequency of attending cultural establishments, the members of different nations living in our republic are likewise similar, though Estonians attend the cinema performances somewhat less frequently. However, if we regard the age groups separately, we may state that those Estonians who have got their education and their professional training in the Soviet period, attend the cinema performances more frequently, resembling in this respect the Russians, being obviously no longer influenced by the opinion inherited from the bourgeois period, according to which cinema-going was regarded an inferior type of cultural activity. An important and peculiar role is also enacted by the influence of education. The data assembled give eloquent evidence to the fact that the higher the educational level, the higher the cultural activity, and the more interests in common revealed by the representatives of different nations. If, for example, the Estonians and Russians who had attended a course of up to 4 years of school had seen but 2 films named in the questionnaire, then those who had completed a full course of studies at school had seen 16, and those with a university diploma as many as 21.

*Academy of Sciences of the Estonian SSR,  
Institute of History*

Received  
March 17, 1972