

АДОЛЬФ ТУРКИН (Таллинн)

## ФИННО-УГОРСКИЕ ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ

В Санкт-Петербурге с 1991 г. издается журнал «Стерх». Это иллюстрированное издание выросло из одноименной газеты, которая выходила с 1990 г. Издателем и главным редактором журнала является известный мансийский поэт и общественный деятель Иван Николаевич Шесталов (Юван Шесталов).

Стерх — так мансийцы называют белого журавля, редкую ныне птицу: осталось их около трех тысяч особей. Столько же живет на белом свете представителей древнего народа манси, причем половина их не говорит на родном языке. Постепенное исчезновение белого журавля ассоциируется с опасностью вымирания малочисленных народностей Севера.

Круг проблематики журнала обозначен на обложке: культура — этнос — экология. Читателю предлагается широкий выбор тем — от ненецкой кухни до тайн тибетской медицины, от белых пятен мировой истории до неопознанных летающих объектов, от научной фантастики до анекдотов. На страницах журнала выступают известные российские и зарубежные писатели, ученые и полярные исследователи, художники и этнографы, шаманы и колдуны. Ориентирован он на массового читателя. В нем рассказывается о жизни финнов, карел, эстонцев, вепсов, ингерманландцев, коми, удмуртов, марийцев, мордвы, хантов и манси. «Стерх» — это журнал всех финно-угорских (уральских) народов, проживающих на территории Российской Федерации и в других странах.

К настоящему времени вышло три номера журнала — по одному в год. Первый номер за 1991 г. открывается поэтическим обращением к братьям по крови Ювана Шесталова «Вначале было слово». В том же номере помещен отрывок из его научно-фантастической повести «Откровения Регули». Автор знакомит с неизвестными страницами из жизни венгерского ученого и путешественника Антала Регули (1819—1858). Там же можно прочесть об игрише таежных хантов, возрождающем древние шаманские традиции. Журнал перепечатывает статью русского литературного критика, историка и этнографа Н. И. Надеждина (1804—1856) «Опыт исторической географии русского мира», посвященную топонимии Русского Севера, которая по своему происхождению большей частью является финно-угорской.

Следующие страницы номера предоставлены финно-угорским писателям Киму Васину (Марий Эл), Геннадию Юшкову (Республика Коми), Анатолию Петухову — вепсу из г. Вологды и Ивану Калинин (Мордовия). Статья Ф. К. Ермакова «Связь К. П. Герда с зарубежными учеными» повествует о контактах удмуртского ученого и писателя с финским ученым Суло Халтсоненом, эстонским профессором Юлиусом Марком. Виктор Того в статье «Возрождайся, Инкеримаа» пишет о трагической судьбе ингерманландского народа. Кроме того, журнал содержит информацию о событиях в финно-угорском мире: о седьмом конгрессе финно-угроведов (1990, Дебрецен), о возрождении Общества М. А. Кастрена (Хельсинки), о международном конгрессе по вопросам религии северных народов (Конгресс шаманов) (май 1990, Хельсинки). Интересна статья «Медвежье игрище — Тулыглап». Это празднество народа манси воссоздано после 30-летнего забвения.

ния — к великой радости жителей древней Югорской земли — по рассказам стариков и письменным свидетельствам древних. В первом номере много художественной прозы и цветных иллюстраций.

Во втором номере журнала «Стерх» (1992 г.) приведена карта-схема «Финно-угорское древо жизни». Статья о пермском зверином стиле знакомит с древним искусством пермских финно-угров, она напечатана на английском языке.

В этом же номере помещены заметка о международной конференции уральских литераторов «Страна сильна, если сильны национальные меньшинства», интервью с финно-угроведом профессором Райей Бартенс из Хельсинкского университета, большая статья Дежё Костолани «Место венгерского языка на земном шаре» — открытое письмо французскому профессору Антуану Мейе (опубликована на русском и английском языках). А. Мейе в книге «Языки современной Европы» назвал венгров безродными выскочками, а их литературу — никчемной ерундой, язык же не имеющим исторических корней и будущего. Д. Костолани дает достойный отпор профессору. Поэтические произведения в этом номере приведены на русском, венгерском и финском языках.

Рубрика «У вечного костра» публикует сказки народов Севера и Балтики, их пословицы, поговорки, загадки, анекдоты, прибаутки. Постоянная рубрика «Приглашение к обеду» предлагает рецепты народной кухни финно-угорских народов.

Третий номер журнала (1993 г.) открывает статья главного редактора «Язык ханты и манси — от антов?» на русском и английском языках. Автор находит в хантыйском и мансийском языке слова из исчезнувших языков древних шумеров и антов. Здесь же перепечатаны отрывки из книги М. В. Федоровой «Славяне, мордва и анты (к вопросу о языковых связях)» (Воронеж 1976).

Журнал информирует о I Всемирном конгрессе финно-угорских народов в Сыктывкаре, публикует «Декларацию об основных принципах, целях и задачах сотрудничества финно-угорских народов мира».

В этом номере помещены отрывки «Из югорских дневников В. Н. Чернецова». Валерий Николаевич Чернецов (1905—1970) был исследователем этнографии, археологии, истории и языка народа манси, в 1925—1938 гг. он регулярно ездил к ним.

Параллельно на русском и хантыйском языках публикуется шаманское камлание «У костра живущий бог мой» в исполнении Ульяны Шульгиной.

Кроме того, предоставляется слово известным людям Севера: полярнику, начальнику станции Ленинградская в Антарктиде ханту Г. И. Бардину, графику и живописцу ханту Г. С. Райшеву, языковеду мансийке Е. Н. Ромбандеевой.

Общественно-политический и литературно-публицистический журнал «Парма» выходит с 1991 г. в Москве при периодичности четыре раза в год. Учредителем его является Московское Коми национально-культурное общество «Парма» (коми *парма* 'девственный лес, лесистый край' часто ассоциируется с Коми краем). Главный редактор журнала — профессиональный журналист и писатель Альберт Иванович Попов. В редколлегию входят представители коми народа — общественные деятели, ученые, проживающие в Республике Коми, в Москве и в других местах. К настоящему времени вышло 12 номеров журнала.

Журнал «Парма» регулярно информирует о культурной и общественной жизни Республики Коми и Коми-Пермяцкого автономного округа, рассказывает о связях с родственными финно-угорскими народами, публикует произведения коми писателей и поэтов на русском и коми языках. Журнал имеет следующие рубрики: Наши замечательные земляки, Откуда есть пошло название, По страницам периодики и т.п.

Первый номер журнала рассказывает о рождении Коми национально-культурного общества в Москве, своими размышлениями в связи с этим делятся члены общества — ученые, журналисты, художники, артисты.

В спаренном номере 2—3 за 1991 г. опубликованы статья А. Сметанина и А. Напалкова «Долгая дорога к государственности», посвященная 70-летию Коми автономии, а также документы Первого съезда народа коми (11—13 января 1991 г., Сыктывкар): резолюции о государственном суверенитете, о социально-экономическом развитии, о национальной политике в области языка и культуры, по экологии Республики Коми.



Интересна здесь же статья А. Конюкова «Первый доктор социологии или возвращение Питирима Сорокина». Имя коми-русско-американского социолога и этнографа Питирима Александровича Сорокина (1889—1968) известно во всем мире. Сейчас его научное наследие возвращается к его народу. В нескольких номерах журнал публикует произведения П. Сорокина: «Человек и общество в бедности» (№ 2—3, 1991), «Современное состояние России» (№ 1, 2, 1992), «Проблема социального равенства» (№ 3—4, 1993). Объявлено о создании фонда П. Сорокина (№ 3—4, 1991) и о подписке на «Избранные сочинения П. Сорокина» в 10 томах (№ 1, 2, 1992).

Во 2—3-м номере за 1991 г. опубликована также статья Цой Ун-Ена и Е. Цыпанова «Коми кыв Японияын», в которой повествуется об изучении коми и других финно-угорских языков в Японии.

Следующий номер журнала (№ 4, 1991) рассказывает о чрезвычайном (втором) съезде народа коми (22—23 февраля 1991 г., Сыктывкар), публикуются решения съезда. А. Попов и Г. Бараксанов в статье «Судьба языка — судьба народа» пишут о становлении и функционировании коми литературного языка. Статья венгерского лингвиста Аттилы Добо «Мед некор оз вун чужан кыв» посвящена проблемам двуязычия. А. Туркин рассказывает об ученом-энциклопедисте, писателе Каллистрате Фалалеевиче Жакове (1866—1926). Журнал неоднократно обращался к личности К. Ф. Жакова: «Первый коми профессор» (№ 1, 1991), «...Пишу Вам правду... Открытое письмо Каллистрата Жакова Владимиру Ильичу Ленину» (№ 1, 1992), «Жаков и ... Жуковский» (№ 2, 1992); напечатаны два его произведения — «Мудрый Пам» (Легенда Крайнего Севера) (№ 1, 1991) и «Ніеганелла» (Сказание о Зле) (№ 4, 1991).

В этом номере журнала много произведений коми писателей и поэтов на русском и коми языках.

В первом номере за 1992 г. опубликованы материалы о создании Ассоциации финно-угорских народов (АФУН) в феврале 1992 г. (Сыктывкар). Историко-этнографические материалы повествуют о коми народе: А. Крупенин, «Краткий исторический очерк заселения и цивилизации Пермского края», И. Плосков, «Войпель — повелитель ветров?», К. Королев и Э. Савельева, «Тайна «золотой богини» и «Волосы их белы, как лен...», «Первые сведения о предках коми и Коми крае в письменных источниках». Статья А. Туркина называется «Комияс Финляндияын». В этом номере журнал вводит новую рубрику — «Из топонимов Республики Коми», которую ведет А. Туркин.

Журнал знакомит читателей и с коми народной кухней (№ 1, 2 1992).

Спаренный 3—4-й номер за 1992 г. полностью посвящен знаменательному форуму — первому Всероссийскому съезду финно-угорских народов (15—16 мая 1992 г., Ижевск).

Спаренный 1—2-й номер за 1993 г. рассказывает о Первом Всемирном конгрессе финно-угорских народов (1—3 декабря 1992 г., Сыктывкар); 3—4-й номер за 1993 г. содержит в основном информацию о событиях в финно-угорском мире и прежде всего в Республике Коми и Коми-Пермяцком автономном округе. З. К. Тудвасева в заметке «Место рождения — Эгер» повествует о встрече финно-угорских писателей, которая состоялась 23—27 августа 1993 г. в Венгрии в небольшом городке Эгер, в которой приняли участие писатели, литературоведы, а также ученые из России, Венгрии, Финляндии и Эстонии. С 12 по 14 октября 1993 г. в г. Сыктывкаре проходил международный фестиваль литератур финно-угорских народов, на который съехались писатели и поэты из Финляндии, Коми, Удмуртии, Мордовии, Коми-Пермяцкого и Ханты-Мансийского автономных округов.

В разделе «Наши замечательные земляки» А. Туркин рассказывает о жизни и творчестве коми писателя и ученого Игнатия Николаевича Мошегова (Mösheg) (1880—1965), который с 1920 г. жил и работал в Финляндии.

Следует остановиться еще на одном финно-угорском издании — в мае 1994 г. увидел свет первый номер финно-угорской молодежной общественно-художественной газеты «Родство». Учредителями ее являются Государственный комитет Удмуртской Республики по молодежной политике и Удмуртская молодежная общественная организация «Шунды». Главным редактором газеты стал удмуртский писатель Вячеслав Сер-

геев, в редколлегию входят представители Удмуртии, Коми, Карелии, Марий Эл, Мордовии, Башкортостана, Тюменской области, Ямало-Ненецкого автономного округа, Эстонии.

Объем газеты «Родство» невелик — 15 страниц малого формата, выходит она на русском языке. В первом номере помещена статья Светланы Смирновой «За работу, друзья» о деятельности Молодежной ассоциации финно-угорских народов (МАФУН). Иван Тараканов в статье «Ты — мой брат» рассказывает об уральских языках и народах. Статья Романа Токкоева называется «Будут ли наши дети говорить по-карельски?». В статье Йорги Микола «И назовет меня всяк суший в ней язык» освещается положение малочисленных финно-угорских народов.

Публикуются в газете и произведения финно-угорских писателей и поэтов.