

ТАМАРА ПРОКУШЕВА (Сыктывкар)

ФОНЕТИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА КОРНЯ И СУФФИКСАЛЬНЫХ МОРФЕМ В КОМИ ЯЗЫКЕ

Abstract. The article is devoted to the structure of stem and suffix morphemes of the Komi language. The author singles out 14 phonetic models of stem morphemes. She also attempts to explain why the models are so many. The second part of the article dwells on suffix models and how to structure them on the basis of main phonemes' presence. The article defines the vowel and consonant phonemes not appearing in suffix morphemes. The existence of a triple-phoneme suffix structure is explained by a simplification process, some morphological processes, grammatization of certain words and parts of speech, and borrowings from the Russian language.

Keywords: Komi, stem morphemes, suffix morphemes.

Корень (коми *кыввуж*), корневая морфема — главная и обязательная часть слова, выражающая его лексическое значение. Как правило, в коми языке он стоит в начале слова.

Корни, которые употребляются без словообразовательных и формообразующих аффиксов, являются свободными. В ряде слов они «принудительно» связаны с аффиксами и употребляются только в сочетании со слово- или формообразующими суффиксами. Таковы *вел-ӧдчыны* 'учиться', *кыл-авны* 'плыть', *нюж-авны* 'протянуться', *веськ-авны* 'попасть', *зэл-ӧдны* 'натянуть', *чук-ӧстны* 'окликнуть', *гыл-авны* 'осыпаться', *сер-авны* 'смеяться', *пем-дыны* 'стемнеть'. Это связанные корни. Они не могут выступать без словообразующих и формообразующих суффиксов.

В данной статье предлагается классификация фонемной структуры корня и фонетической структуры суффиксальных морфем в коми языке.

Фонемная структура корня

Фонемную структуру корневой морфемы в современном коми языке схематически можно представить следующими типами:

1. SVC: *вый* 'масло', *лым* 'снег', *мун(ны)* 'идти', *виль* 'новый'; самая распространенная модель корневой морфемы;
2. CV: *ва* 'вода', *ю* 'река', *ру* 'пар', *ну (ны)* 'нести';
3. VC: *ош* 'медведь', *из* 'камень', *ар* 'осень';

4. CVCC: *гӧрд* 'красный', *кӧрт* 'железо', *войт* 'капля', *кырсь* 'кора', *зэвт(ны)* 'затянуть', *ланьт(ны)* 'умолкнуть'.

а) В данной модели первый из согласных сонорный, второй — взрывной. Они характерны для коми-зырянского и коми-пермяцкого языков, а также для некоторых диалектов удмуртского языка (Бубрих 1949 : 31; Современный коми язык 1955 : 42—43; Коми-пермяцкий язык 1962 : 81—82; Прокушева 1979 : 113—115; 1984 : 14—22).

б) Значительная доля данных моделей представлена глагольными морфемами, например, *кевм(ыны)* 'молиться', *вӧзй(ыны)* 'предлагать', *кӧсй(ыны)* 'хотеть', *йӧкт(ыны)* 'плясать', *чужй(ыны)* 'пнуть'. В конце корня могут быть самые разные сочетания согласных. Эта фонемная модель в целом ряде случаев, по-видимому, возникла за счет опрошения;

5. CCVC: *град* 'грядка', *трач* 'хруст', *тронь* 'бом', *крав* 'кар (карканье)', *швач* 'хлоп'; морфемы данного фонемного состава являются в основном русскими заимствованиями или изобразительными наречиями;

6. CVCVC: *жугыль* 'грустный', *морӧс* 'грудь', *дзодзӧг* 'гусь', *турӧб* 'метель', *гӧтыр* 'жена', *майӧг* 'шест', *енӧж* 'небо', *долыд* 'веселый', *пелысь* 'рябина', *кымӧр* 'облако', *чукыль* 'кривизна'. Данная структура, по-видимому, более позднего происхождения, возникла за счет опрошения (слияния двух морфем в одну) или в результате заимствования из русского языка, например *калич* 'задвижка, шеколда', *помеч* 'помочь (уст.)'.

Функционируют и другие фонемные модели корневых морфем, возникшие в результате опрошения, заимствований, морфонологических процессов, звукоподражательных и изобразительных слов, например:

7. CVCCVC: *дозмӧр* 'глухарь', *гундыр* 'гидра, змей', *войтыр* 'народ', *юкмӧс* 'колодец', *вынйӧр* 'сила, мощь', *ягсер* 'волнушка', *йирмӧг* 'озноб', *ельдӧг* 'груздь';

8. VCCVC: *ичмонь* 'молодушка', *истӧг* 'спички', *ӧкмыс* 'девять', *ӧнтай* 'недавно', *ӧтдор* 'кроме', *ӧткодь* 'одинаковый', *ӧшмӧс* 'колодец', *ойбыр* 'дремота', *овмӧс* 'хозяйство', *ыжнӧнь* 'жимолость';

9. CVCCV: *сёрни* 'разговор', *керка* 'дом', *корся* 'веник', *гымга* 'верша, морда (у рыбаков)', *серти* 'по (аналогии)', *мысти* 'по истечении времени', *бӧрти* 'после', *кындзи* 'кроме', *дырйи* 'во время', *пыдди* 'вместо' (последологи);

10. CVCV: *йӧра* 'лось', *чери* 'рыба', *тури* 'журавль', *дӧра* 'холст', *вӧра* 'вымя (коровы)', *кӧя* 'грудная кость (птицы)'. Среди собственно коми корней данная структура малопродуктивна. Ее имеют многие заимствованные корневые морфемы: *туша* 'туловище', *пӧра* 'пора', *гӧра* 'гора', *мама*;

11. VCVC: *озыр* 'богатый', *омӧль* 'плохой', *эбӧс* 'сила', *ониш* 'сонливость', *ӧгыр* 'горящий уголь', *ӧдзӧс* 'дверь', *ӧшинь* 'окно', *ӧмидз* 'малина', *илим* 'брюква', *ӧжын* 'долото' — малораспространенная модель корня;

12. VCCV: *ывла* 'улица', *омра* 'дягиль (бот.)'; встречается в единичных случаях;

13. CVV: *лыа* 'песок', *кыа* 'заря'; встречается в единичных случаях;

14. CVVC: *пӧим* 'зола', *гӧр* 'изморозь, иней', *ныас* 'подболтка (в пойле)', *юӧр* 'весть, сообщение', *кӧин* 'волк', *туис* 'туесок'; встречается редко.

В пермских языках в первом (корневом) слоге встречаются все гласные фонемы. В непервом слоге гласные встречаются в ограниченном количестве (Лыткин 1964 : 235). Двусложными корневыми морфемами являются корни, возникшие в результате исторических изменений — опрощения. Опрощению подверглись корень и суффикс или две корневые морфемы, т.е. в древности сложные слова. В современном языке они не воспринимаются производными. Разряды двусложных корней составляют также многочисленные заимствования. Это древнечувашские (булгарские) заимствования, попавшие в прапермский язык в VII — IX вв.: *карта* 'хлев', *кольта* 'сноп', удм. *культо*, *чарла* 'серп', удм. *сюрло* и др. (Тепляшина 1978 : 273). Второй значительный пласт двусложных корневых морфем с гласными на конце морфемы составляют русские заимствования, проникающие в коми язык с XI века: *межа*, *пила*, *шапка*, *улича*, *деньга*, *кольча*, *кильчö*, *дивö*, *дöва*, *кöса*, *платтьö*, *кринча* и др.

Фонетическая структура суффиксальных морфем

Этот вопрос рассматривался Г. В. Федюновой (1992 : 17—19).

По количеству фонем суффиксы содержат от одной до шести:

- 1) один звук, как гласный, так и согласный: *веськыд-а* 'прямо', *кар-ö* 'домой', *шöр-и* 'пополам', *котöр-т* 'беги';
- 2) два звука: *вöв-ла* 'за лошадью', *пу-ысь* 'из дерева', *сикт-ын* 'в селе', *вöр-öд* 'по лесу', *кöч-иль* 'зайнышка', *улич-тi* 'по улице', *ар-ся* 'осенний', *мам-сö* 'маму (его)';
- 3) три звука: *грезд-лань* 'к деревне', *бать-кöд* 'с отцом', *дыш-кодь* 'леноват', *важ-джык* 'старее', *велöдчиг-чöж* 'во все время учебы', *гижан-ног* 'правописание';
- 4) четыре звука: *важ-ысянь* 'издавна', *кос-iндзи* 'сухонький', *важ-иник* 'старенький';
- 5) пять звуков: *пырысь*, *дырйи*: *скöр-пырысь* 'сердито', *том-дырйи* 'в молодости', *лöсьыд-пырысь* 'хорошо', *куим-наным* 'все трое', *узиг-костi* 'во время сна', *сералиг-тырйи* 'смеясь';
- 6) шесть звуков: *повзöм-йывсьыс* 'с испугу'.

В структурном отношении суффиксы представлены разными вариантами.

1. V: *локт-ö* 'идет', *мун-и* '(я) ушел', *ол-а* '(я) живу'. В качестве суффиксов встречаются гласные *a*, *i*, *e*. Нет суффиксов, состоящих только из *и*, *о*, *e*, *e*.
2. C: *воськов-т* 'шагни', *дзев-с'-и* '(я) спрятался', *вöр-з'-и* '(я) тронулся', *бöрд-дз-и* '(я) заплакал', *котöрт-л-ыны* 'сбегать', *тут-с-ö* 'гудит', *герч-к-ö* 'крякает', *ой-з-ö* 'стонет', *шоч-м-ис* 'поредел', *гирс-й-ыны* 'скрести', *дой-д-ны* 'поранить', *вот-ч-ыны* 'заниматься сбором ягод'. В качестве суффиксов возможны согласные *g*, *d*, *ǰ*, *z*, *ǰ*, *j*, *k*, *l*, *m*, *s*, *ś*, *t*, *č*. Не встречаются в этой роли *b*, *v*, *ž*, *ǰ*, *l'*, *n*, *ń*, *p*, *r*, *š*, *č*.
3. CV: *-ла*, *-лы* (*вок-ла* 'за братом', *вок-лы* 'брату'); *-ны*, *-на* (*мун-ны* 'идти', *мунис-ны* '(они) ушли', *пыд-на* 'глубина'); *-да*: (*джудж-да* 'высота'); *-са*, *-ся*, *-сö* (*горт-са* 'домашний', *вося* 'годовой', *гижöд-сö* '(ту) запись'); *-та*, *-тi*, *-тö* (*кыз-та* 'толщина', *сикт-тi* 'по селу', *водз-тi* 'прежде', *вок-тö* 'твоего брата'); *-чи* (диал. *кар-чи* 'горожане'); *-ни* (*кöч-*

пи 'зайчонок'); *-йа* (*лун-йа* 'дневной'); *-пу* (*дөррөм-пу* 'предназначенный для сорочки');

4. VC (с гласными *a, i, e, j, o, u*):

а) *-ав, -ад, -ал, -ас, -ач, -аш*: *удж-ав-ны* 'работать', *керка-ад* 'в твоём доме', *ньоб-ал-ис* 'напокупал', *сикт-ас* 'в (их) селе', *удж-ач* 'работающий', диал. *dir-aš* 'зевака';

б) *-иль, -иг*: *руч-иль* 'лисонька', *аддз-иг* 'видя';

в) *-өг, -өд, -өй, -өм, -өн, -өс, -өсь, -өдз*: *шойчч-өг* 'отдых', *йөрт-өд* 'закрома', *чой-өй* 'моя сестра', *ол-өм* 'жизнь', *юк-өн* 'часть', *кыйд-өс* 'улов', *том-өсь* 'молодые', *вой-өдз* 'до ночи';

г) *-ыб, -ыв, -ыд, -ыль, -ым, -ын, -ыс, -ысь, -ыш*: *тэр-ыб* 'быстрый', *тиөкт-ыв-ны* 'просить (раз)', *векнь-ыд* 'узкий', *тиөкт-ыл-и* '(я) просил раз', *кез-ым* 'дрожь (от холода)', *небөг-ын* 'в книге', *вур-ыс* 'шов', *чунь-ысь* 'из пальца', *дор-ыш* 'край';

д) *-ов*: *гөрд-ов* 'красноватый';

е) *-ук*: *пи-ук* 'сынок'.

В фонемных структурах суффиксальных морфем типа CV, VC в основном встречаются гласные *e, a, j*, редко *i, u*, из согласных не встречаются лишь *ž, ž, p, r*.

5. SVC: *-лань, -лысь, -лөн, -көд, -төг, -яс(йас), -ног, -кодь, -джык, -моз, -чөж, -мөн, -төдз, -төм, -шой, -тор, -кыв, -видз, -нит, -сяв*: *ме-лань* 'ко мне', *чой-лысь* 'у сестры', *чой-лөн* то же, *чой-көд* 'с сестрой', *чой-төг* 'без сестры', *чой-яс* 'сёстры', *шуан-ног* 'произношение', *выль-джык* 'более новый', *ворсиг-моз* 'играя', *узиг-чөж* 'на протяжении всего времени сна', *серав-мөн* 'до такой степени, до состояния смеха', *мун-төдз* 'до ухода', *ньоб-төм* 'не куплен', *сапөг-шой* 'сапожишко', *пи-тор* 'сыночек', *шара-кыв-ны* 'шуршать', *зым-видз-ны* 'стоять', *визь-нит-ны* 'подчеркнуть', *нитш-сяв-ны* 'обомшеть';

6. VCC: *-ышт, -өст, -овт, -ывл, -амм, -өбт, -өкт, -уйт, -айт*: *ну-ышт-ны* 'отнести немного', *чук-өст-ны* 'окликнуть', *гарт-овт-ны* 'обернуть', *шойчч-ывл-ыны* 'отдыхать (не раз)', *гор-амм-ыны* 'стать громче', *кось-өбт-ыны* 'ударить резко', *сер-өкт-ыны* 'рассмеяться', *пир-уйт-ны* 'пировать', *пөтак-айт-ны* 'потакать'. Модель возникла в результате морфонологических процессов и опрошения;

7. VCVC: *-өмөн, -ымөн, -оват, -улов*: *шойчч-өмөн* 'отдыхая', *бөрддз-ымөн* 'до состояния плача', *лөз-оват* 'синеват', *ныв-улов* 'девушки';

8. CVCCV: *-дырйи, -кості*: *ичөт-дырйи* 'в детстве', *шойччиг-кості* 'во время отдыха';

9. SVCVC: *пырьсь, йылысь*: *окота-пырьсь* 'с охотой', *пөсь-йылысь* 'сгоряча';

10. CVCC: *-ывл-*: *босьт-ывл-ыны* 'брать (время от времени)';

11. CVCCVC: *йывсьыс*: *лөк-йывсьыс* 'со зла';

12. VCV: *-ыны, -ала*: *ветл-ыны* 'ходить', *дор-ала* 'кругом'.

Анализ фонемного состава суффиксальных морфем показал превалирование простых морфем (Федюнева 1992 : 18), представляющих собой сочетания CV, VC, SVC. Более сложные и отличающиеся от названных фонемно-структурные ряды суффиксов прошли через опрошение (*-ывл-, -сяв-, -өдл, -лөн, -лысь, -овт, -наным, -сьыным, -уйт, -айт*) или же полнозначные слова стали служебными морфемами, т.е. произошла грамматикализация полнозначных слов (*-шой, -улов, -пырьсь, -йывсьыс, -ывывсьыс, -дырйи, -кості*).

Отсутствие в исконных суффиксах гласных *и, о*, видимо, объясняется отсутствием в непервых слогах огубленных гласных. По мнению В. И. Лыткина (1964 : 239; Коми-пермяцкий язык 1962) и В. К. Кельмакова (1993 : 23), фонетический закон финно-угорского языка-основы — неупотребление огубленных гласных за пределами начального слога — сохранился и в прапермском языке.

В статье, посвященной особенностям функционирования огубленных гласных в позиции непервого слога в современном коми-пермяцком языке, Л. Г. Пономарева (2003) раздвигает рамки лексико-грамматических групп, с огубленными *о, и* во втором слоге слова. Данный подход интересен и по отношению к морфемике. Применим этот закон к суффиксальным морфемам второго или третьего слогов. Огубленные *о, и* встречаются во втором и третьем слогах, если суффиксальная морфема по происхождению 1) самостоятельное слово или суффиксоид, 2) заимствование из русского языка. К таковым относятся суффиксоиды: *-тор, -шой, -ног, -улов, -посни, -пу, -кодъ, -моз, -кости, -поз: йӧв-тор* 'молочко', *пос-шой* 'мост (плохой)', *олан-ног* 'образ жизни', *зон-улов* 'ребятня', *ныв-посни* 'девочки', *монь-пу* 'кандидат в невестки', *бур-кодъ* 'похоже, хороший', *вилыш-поз* 'шалун'.

Таким образом, основными причинами возникновения трех или более фонемных суффиксов являются опрощение, морфонологические процессы, грамматикализация отдельных слов и частей речи, заимствования из русского языка.

ЛИТЕРАТУРА

- Б у б р и х Д. В. 1949, Грамматика литературного коми языка, Ленинград.
- К е л ь м а к о в В. К. 1986, Удмуртско-русские языковые контакты и развитие фонетической системы удмуртского языка. — Вопросы фонетики и грамматики удмуртского языка. Сборник статей, Устинов, 32—45.
- Коми-пермяцкий язык. Введение, фонетика, лексика и морфология. Учебник для высших учебных заведений. Под ред. В. И. Лыткина, Кудымкар 1962.
- Л ы т к и н В. И. 1964, Исторический вокализм пермских языков, Москва.
- П о н о м а р е в а Л. Г. 2003, Особенности функционирования огубленных гласных в позиции непервого слога (на материале современного коми-пермяцкого языка). — Проблемы и перспективы развития восточных финно-угорских языков. Материалы научно-практической конференции «Функционирование языков и состояние этнокультуры восточных финно-угорских народов: проблемы и перспективы развития» (Саранск, 4—7 июля 2003 г.), Саранск, 59—63.
- П р о к у ш е в а Т. И. 1984, Фонетическая характеристика инфинитива в пермских языках, Сыктывкар (Серия препринтов «Научные доклады» Коми филиала АН СССР, выпуск 108).
- 1979, Фонетическая характеристика инфинитивного показателя. — Вопросы лексикологии коми языка, Сыктывкар (Труды Института языка, литературы и истории Коми филиала АН СССР 1 22), 111—128.
- Современный коми язык. Фонетика, лексика, морфология. Учебник для вузов. Часть 1. Под ред. В. И. Лыткина, Сыктывкар 1955.
- Т е п л я ш и н а Т. И. 1978, Типологическая эволюция структуры прафинно-угорского корня в пермских языках. — Историко-типологические исследования по финно-угорским языкам, Москва, 266—325.
- Ф е д ь н е в а Г. В. 1992, Морфемный состав и морфологический тип коми языка, Сыктывкар (Серия препринтов «Научные доклады» Коми научного центра Уральского отделения РАН, вып. 294).

TAMARA PROKUŠEVA (Syktyvkar)

**ÜBER DIE PHONETISCHE STRUKTUR
DER WORTSTÄMME UND SUFFIXMORPHEME
IN DER KOMI-SPRACHE**

Im vorliegenden Aufsatz geht es um die Struktur komi-syrjänischer Wortstämme und Suffixe. Die Autorin unterscheidet bei den Stamm-Morphemen 14 phonetische Strukturmodelle und erläutert dazu, warum es eben so viele gibt. Im zweiten Teil des Artikels werden anhand ihres Phonembestandes die Strukturmodelle der Suffixe vorgestellt, wobei ermittelt wird, welche Vokal- und Konsonatphoneme in den Suffixen auftreten können und welche nicht. Der Entstehungsgrund für Suffixe, die aus drei und mehr Phonemen bestehen, liegt in morphologischen Prozessen, in der Grammatikalisierung oder in der Entlehnung aus dem Russischen.